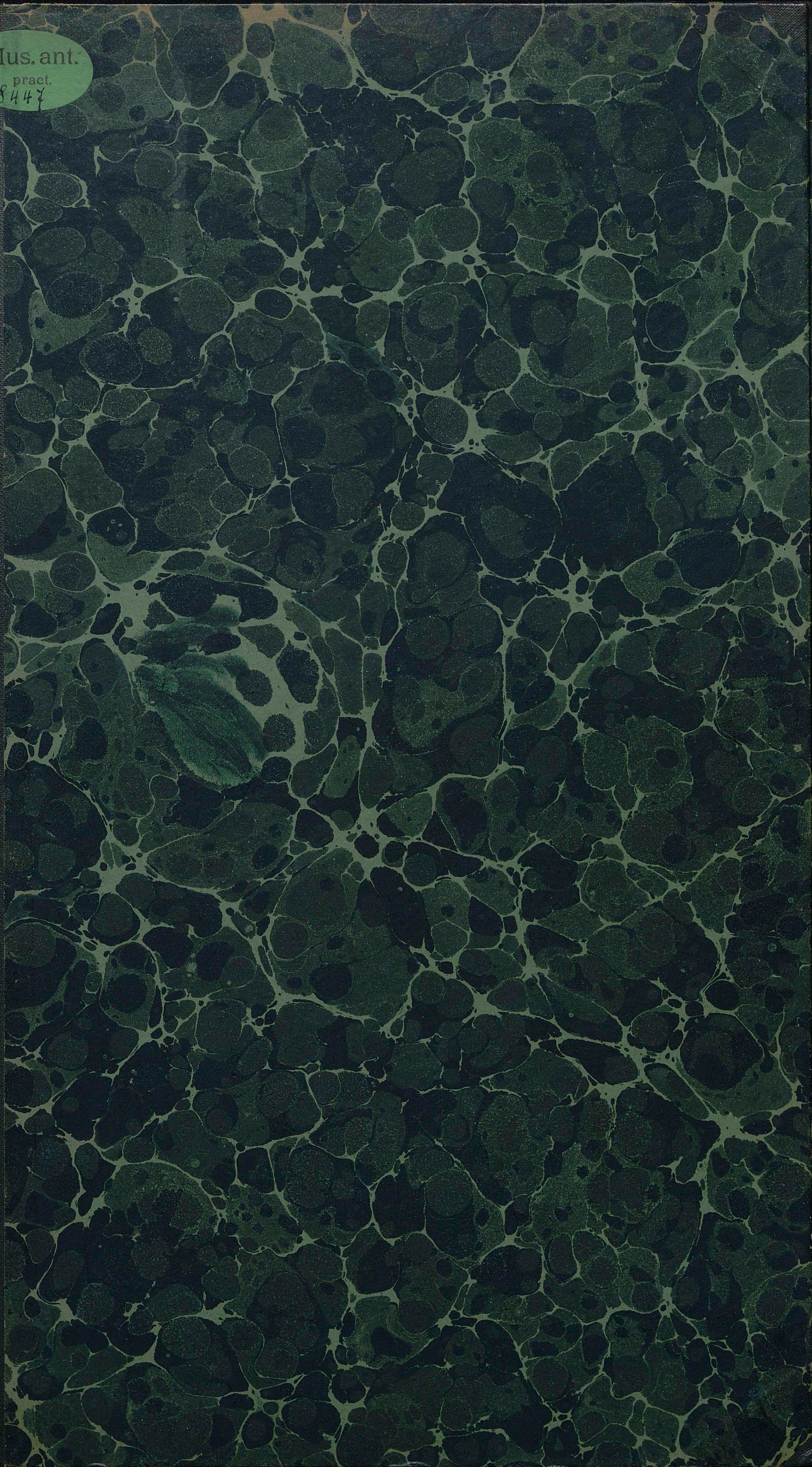

Mus. ant.
pract.
S 447

Angst-Seufftzer/

Welchen zu jhrem lieben Gott auff dem Creutz Bettlein
augenblicklichen hat abgehen lassen
Die Erbare/ Viel Ehrn Tugendreiche
Fraw

Elisabeth/

Weiland des Ehrnvesten/ Achtbarn vnd Wolweisen
Herrn Jacob Grieben/ des Raths vnd vornehmen Bürgers all-
hier zu Leipzig/ S. hinterlassene Wittibe/

Biß sie endlich seine Göttliche Barmhertzigkeit den 31. Decembr.
gleich mit beschliessung des alten 1622. Jahrs in gnaden erhöret/ vnd durch ein
sanfftes Simeonsstündlein zu sich in sein Ewiges Himmel-
reich versetzet/

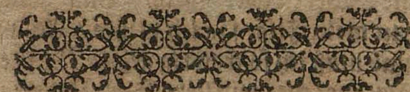
Dero hinterlassenen Hertzbetrübten Frawen Mutter
vnd geliebten Kindern/

Zu Christlichem Trost/ vff begehren meditirt
vnd componirt

Von

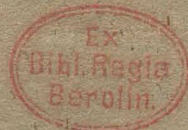
Johann Herman Schein Grünhain.
Direct. Mus. Chori daselbsten.

Die Exeq. 3. Januarij Anno 1623.



Wenn jetzt die Welt das End bedächt/
Gewiß es grossen Nutzen brächt.

Gedruckt bey Johann Glück.



CANTO I.

1. E

in müd vnd mattes Hir sche lein/ Nach frischem Wasser schreyt allein/damit sein Hertz zu laben/ } {Nach Gott mein Seele dürst allein/beym lebendigen Gott zu seyn: wenn werd ich denn da stehen?
Gleich also auch in mei ner Noth/ Schreyt meine arme Seel zu Gott/wolt gern erquickung haben. } {Da ich mög Gottes Angesicht/ In seinem glantz vnd frewdenliecht/ Mit meinen Augen sehen?

CANTO II.

1. E

in müd vnd mattes Hirschelein/ Nach frischem Wasser schreyt allein Damit sein Hertz zu laben/ } {Nach Gott mein Seele dürst allein/ Beym lebendigen Gott zu seyn/ Wenn werd ich denn da stehen?
Gleich also auch in meiner Noth Schreyt meine arme Seel zu Gott: Wolt gern erquickung habens } {Da ich mög Gottes Angesicht/ In seinem glantz vnd frewdenliecht/ Mit meinen Augen sehen?

ALTO.

1. E

in müd vnd mattes Hirschelein/ Nach frischem Wasser schreyt allein/ Damit sein Hertz zu laben } {Nach Gott mein Seele dürst allein/ beym lebendigen Gott zu seyn Wenn werd ich denn da stehen?
Gleich also auch in meiner Noth/ schreyt meine arme Seel zu Gott/ Wolt gern erquickung haben } {Da ich mög Gottes Angesicht/ Zu seinem glantz vnd frewdenliecht/ Mit meinen Augen sehen?

TENORE.

1. E

in müd vnd mattes Hirschelein/ Nach frischem Wasser schreyt allein/ Damit sein Hertz zu laben/ } {Nach Gott mein Seele dürst allein/ Beym lebendigen Gott zu seyn: Wenn werd ich denn da stehen?
Gleich also auch in meiner Noth/ Schreyt meine arme Seel zu Gott/ Wolt gern erquickung haben. } {Da ich mög Gottes Angesicht/ In seinem glantz vnd frewdenliecht/ Mit meinen Augen sehen?

BASSO.

1. E

in müd vnd mattes Hirschel in/ Nach frischem Wasser schreyt allein/ Damit sein Hertz zu laben/ } {Nach Gott mein Seele dürst allein/ beym lebendigen Gott zu seyn/ Wenn werd ich denn da stehen?
Gleich also auch in meiner Noth/ Schreyt meine arme Seel zu Gott/ Wolt gern erquickung haben. } {Da ich mög Gottes Angesicht/ In seinem glantz vnd frewdenliecht/ Mit meinen Augen sehen?

2. L

ust ist dahin/ betrübter weiß/ Mein Threnen sind mein täglich Speiß/ Weil man zu mir jetzt saget } {Denn ich wolt gern beym hauffen seyn/ Zum Hause Gottes gehen ein/ Dahin mit jhnen wallen/
Sih/ wo ist nü dein Gott vnd HErr. Weñ ichs denn jñen werd/ gar sehr Mein hertz es krenckt vñ naget. } {Ich meyn den hauffen/ der mit Danck/ Frolocket/ vnd Gott ein Lobgesang/ in seinem Fest lest schallen.

3. I

e liebe Seel/ was trübstu dich/ In mir so gar vnruhiglich/ Auff Gott harr thu nicht wancken/ } Mein Gott wie ist betrübt in mir Mein Seel drumb sehnet sie sich nach dir/ vñ stets an dich gedencket/
Ich weiß gewiß/ Er lest mich nicht/ Er hilfft mir mit seim Angesicht/ Deß werd ich jhm noch dancken } An den Jordan vnd Hermonin/ Sie winselt mit elender Stim/ Auffm kleinen Berg sich krencket.

4. S

o rauschen deine Fluten her/ Daß hie ein Tieffe brauset sehr/ Dort eine Tief sich findet/ } {Dennoch wil ich verzagen nit/ Denn Gott der HErr hat seine Güt/ Des Tages mir verheissen/
All deine Wellen vber mich/ Vnd Wasserwogen heuffen sich/ All meine Lust verschwindet/ } {Des Nachts ich sing in meiner Noth/ Vnd bet zu meines Lebens Gott/ Er wol mir hülff erweisen.

5. A

ch Gott mein Felß/ sag ich zu jhm/ Ach meine seufftzen doch vernim/ Wie hastu mein vergessen? } {In beinē ist mirs als ein mord/ Wenn mich mein feind an manchē ort/ So schmehn vnd zu mir sagen:
Warumb muß ich so trawrig gehn/ Mein Lesterfeind so für mir sehn? Thu gleichs jhnn wieder messen. } {Wo ist nun hin mit hülff dein Gott/ Siehstu/ daß er in deiner noth Nichts mehr nach dir wil fragen/

6. B

leib fest/ wanck nit mein liebe Seel/ Deswegn dich nicht betrüb vnd quel/ Auff Gott deñoch thu harrē/ } {Denn ich werd gar gewißlich noch/ Gott dancken in dem Himmel hoch/ Daß er mein hülff gewesen?
So böß es auch all mein Feind/ Mit mir gedacht han vnd gemeint/ Seind worden doch zu Narren } {Er ist mein Gott/ verlest mich nicht/ Von aller schmach mein Angesicht/ Durch jhm ist wol genesen.

7. E

y was ist doch die schnöde Welt/ Jhr sin vnd muth tracht nur nach Gelt/ Gotts ist sie gantz vergessē/ } Drumb bin ich dieses Lebens satt/ An Gott mein Hertz sein frewde hat/ Die Welt wil ich gesegnen
Thut/ was sie wil/ Recht muß es seyn/ die Christlich Liebe geht gar ein/ Der Geitz ist eingesessen } {Gott bhüt dein Kirch/ bewahr dein Wort/ Den armē Christn an allem ort/ Dein Segen reich laß regnē.

Amen.

